



C

ultuureducatie Zwartewaterland

*Programma
2018-2019*

MUZIEK

ERFGOED

BEELDEND

BOEK & MEDIA

VOORSTELLING

Beste Cultuurdocenten,

Voor jullie ligt het nieuwe cultuureducatieprogramma van Zwartewaterland. Voor het schooljaar 2018-2019 hebben jullie, in overleg met de combinatiefunctionaris, weer een mooi programma samengesteld voor de basisscholen in Zwartewaterland.

De inmiddels vertrouwde culturele disciplines Muziek, Erfgoed, Beeldend, Boek & Media en Voorstelling vormen de basis voor het aanbod.

De onderdelen waar in het seizoen 2018/19 op kan worden ingeschreven zijn:

MUZIEK, **ERFGOED**, **BEELDEND** en **VOORSTELLING**.
Contactpersoon hiervoor is Aletta Jansen:
aletta@mczwartewaterland.nl

BOEK & MEDIA wordt verzorgd door de Bibliotheek Zwartewaterland. Contactpersoon hiervoor is Romy Tiemes: R.Tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl

We wensen alle deelnemers aan
het programma veel educatief
plezier dit schooljaar!



MUZIEK



Programma Muziek

2018/2019

Groep 1 t/m 8

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijdsduur	Locatie
1.	Verskillende muziekstijlen	De Box Muziek is dit seizoen gevuld met muziekstijlen van over de hele wereld. Europese volksmuziek, Afrikaanse en andere niet-Westerse volksmuziek worden afgewisseld met stromingen en bands uit de popmuziek. Uiteraard ontbreken ook de klassieke componisten niet. Wat is klassieke muziek, hoe komt het dat pop- en volksmuziek zo'n eigen karakter hebben en waar komt het vandaan? Wat zijn de meest voorkomende stijlen? Wat is er zo goed aan de negende symfonie van Beethoven en hebben we eigenlijk een Nederlandse Mozart gehad? De lessenserie 'Verskillende muziekstijlen' is geen muziekgeschiedenis les, maar zijn lessen waarin Aletta Jansen (onderbouw) en Emiel van den Berg (bovenbouw) hun liefde voor muziek met passie willen overbrengen. Een toegankelijk en leuk begin van een muzikale ontdekkingstocht!	4 lessen à 40 min (groep 1 - 4) 5 lessen à 40 min (groep 5 - 8)	Speellokaal (groep 1 - 4) Klaslokaal (groep 5 - 8)



Kennismaking met het buitenschoolse muzikale aanbod in Zwartewaterland

Via het cultuureducatie programma worden er al jaren (binnenschools) muzieklessen gegeven aan alle groepen van de basisscholen. Om de kinderen ook kennis te laten maken met het buitenschoolse muzikale aanbod, is het idee ontstaan om verenigingen en stichtingen zich binnenschools te laten presenteren. Muziekvereniging Irene uit Hasselt en het Muziekcentrum Zwartewaterland hebben aan deze oproep gehoor gegeven. Op aanvraag zullen zij binnenschools een tipje van de sluier oplichten en de kinderen op een aansprekende manier laten zien en horen wat ze zoal doen.

Zie voor het aanbod de volgende pagina's. Aanvragen kunnen uiterlijk vóór 1 oktober bij de contactpersonen ingediend worden.

Programma Muziek

2018/2019

Extra aanbod Christelijk Fanfarekorps Irene: muzieklessen

Aanbieder	Chr. Fanfarekorps Irene uit Hasselt
Doelgroep	Vanaf groep 4 (leeftijd 7/8 jaar)
Locatie	Clubgebouw Irene Eikenlaan 21, 8061 JD Hasselt
Periode	20 en 21 mei 2019
Tijdstip	09.00 - 10.00 uur / 10.30 - 11.30 uur / 13.30 - 14.30 uur
Tijdsduur	1 uur
Maximaal aantal deelnemers	45 leerlingen
Begeleiding	Leerkracht. Begeleiding in gebouw is aanwezig



OMSCHRIJVING

Maandag 20 mei en dinsdag 21 mei geeft Irene de scholen graag de gelegenheid om langs te komen in hun onderkomen aan de Eikenlaan om een muziekles te volgen. Deze les bedraagt een klein uurtje en zal een interactieve les zijn. De instrumenten die worden aangeboden zijn koper/houtblazers en uiteraard het slagwerk. Mocht langskomen een probleem zijn dan horen wij het graag en komen wij naar u toe. Er is geen eigen instrument of materiaal nodig voor deze les.

De lessen zijn geschikt voor alle klassen vanaf groep 4. (groepsgrote ongeveer 45 leerlingen per les). Tijdstippen ochtend: 9.00 tot 10.00 uur en 10.30 tot 11.30 uur en in de middag 13.30 tot 14.30 uur.

CONTACTGEGEVENS		
Contactpersoon	Ankie Kamphof	
Telefoon	038 – 477 39 89	
Email	bkamphof@gmail.com	
Website	www.irenehasselt.nl	

Let op: uiterlijk 1 oktober 2018 aanmelden!

Programma Muziek

2018/2019

Extra aanbod Muziekcentrum Zwartewaterland: Ontdek de viool, gitaar, piano en keyboard!

Aanbieder	Muziekcentrum Zwartewaterland. Docenten: Lydia van den Bosch (viooldocente); Arlette Ruelens (gitaardocente); Bert Gelderman (piano/keyboard/orgeldocent)
Doelgroep	Groepen 5/6 en 7/8
Locatie	Klaslokaal of speellokaal op school
Periode	Na de kerstvakantie t/m april
Tijdstip	Woensdagochtend
Tijdsduur	30 à 45 min
Maximaal aantal deelnemers	1 klas
Benodigd materiaal	Piano (bij voorkeur een akoestische)
Begeleiding	Betreffende leerkracht aanwezig



De docenten laten de leerlingen in een 'noten' dop kennismaken met de viool, gitaar, keyboard en piano. Naast algemene informatie over elk instrument wordt o.a. verteld over de onderdelen, geschiedenis en speelwijze.

Ook gaan de docenten enkele stukjes samenspelen uit verschillende klassieke muziek periodes om de leerlingen kennis te laten maken met de klank van deze instrumenten en welke stijlen erop gespeeld kunnen worden. Als laatste worden de leerlingen betrokken bij een aantal leuke, interactieve muziekspelletjes.

CONTACTGEGEVENS		
Contactpersoon	Aletta Jansen	
Telefoon	038-7370115 06-21570477	
Email	aletta@mczwartewaterland.nl	
Website	www.mczwartewaterland.nl	

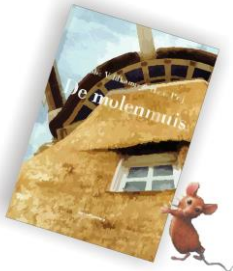
Let op: uiterlijk 1 oktober 2018 aanmelden!

ERFGOED



Programma **Erfgoed** 2018/2019

Erfgoed categorie: 2 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Molenmuis 	Erfgoedproject dat bestaat uit een prentenboek en een bezoek aan korenmol De Zwaluw in Hasselt. Het prentenboek van Tjibbe Veldkamp en tekenaar Hans Prij gaat over een hongerige Molenmuis, die graag snoept van het meel in de molen. De molenaar probeert dit uit alle macht te voorkomen en dan ontstaat er een kat- en muisspel. Het prentenboek heeft een werkboek met liedjes en opdrachten. Tijdens een bezoek aan de molen, worden de leerlingen ontvangen en rondgeleid door de molenaars.	Maart/april	Voorbereiding in de klas via prentenboek/ Bezoek Molen De Zwaluw duurt ca. 30 à 45 min.	Max. 15	1 begeleider per 5 leerl.	1 & 2
2.	Rondom de Kalkovens 	De Kalkovens zijn een opvallende verschijning in de binnenstad van Hasselt. Veel kinderen weten gelijk, dit is een oud gebouw! Tijdens het bezoek aan de Kalkovens nemen wij de kinderen mee in de rijke geschiedenis van dit prachtige industrieel monument. Wat gebeurde er precies, waarom was de ligging zo belangrijk, maar ook hoe leefde men in die tijd? Veel materiaal en beelden zullen hier ondersteuning in bieden.	In principe hele jaar. In de wintermaanden er rekening mee houden dat een deel v/h museum niet verwarmd is.	Ca. 2 uur / Kalkovens De leerlingen krijgen daar een glas limonade. In overleg is er veel mogelijk.	Max. 35	Tenminste 2	1 t/m 8

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		Er zal sprake zijn van veel interactie met de kinderen en voldoende afwisseling tussen doen en luisteren.					
3.	Op pad in de Hanzestad 	Waarom was Hasselt ooit ommuurd en wat zien we daar nu nog van? Wie gebruikte die antieke vuurwapens (haakbussen) in het Oude Stadhuis? En wat zochten al die pelgrims in Hasselt? Enkele van de vragen waar leerlingen een antwoord op krijgen als ze op pad gaan door Hanzestad Hasselt. Onderweg ontdekken ze dat de geschiedenis in Hasselt gewoon op straat ligt. Bijna ieder huis, kerk of monument heeft zijn eigen, vaak bijzondere verhaal.	April t/m juli	1 ½ à 2 uur. Start in De Werkplaats (Kaai 5).	Ca. 25	Tenminste 2	5 t/m 8
4.	WG v/d Hulst: de oude schoolklas uit de jaren '50 	In het Oude Stadhuis van Hasselt nemen de kinderen plaats in de oude schoolbankjes van een klas uit de jaren vijftig. Niet alleen zag het lokaal er toen anders uit, ook werd er anders les gegeven. Zo leerden de kinderen lezen met een leesplankje en werd er geschreven met een kroontjespen. Aan de wand hingen prachtige schoolplaten van tekenaar Marinus Adrianus Koekoek. Deze platen van dieren en vogels deden dienst tijdens de lessen 'kennis der natuur'. Onze oude schoolmeester laat de kinderen ervaren hoe hun opa en oma vroeger les kregen, toen zoiets als een digibord nog niet eens was uitgevonden.	Nov-dec 2018 Jan-maart 2019 Wat kinderen tijdens deze lessen leren, komt terug als speurtocht tijdens het WG v/d Hulst-festival op 21 december 2018.	45 à 60 min. Oude Stadhuis in Hasselt	Ca. 25	Tenminste 2	5 t/m 8

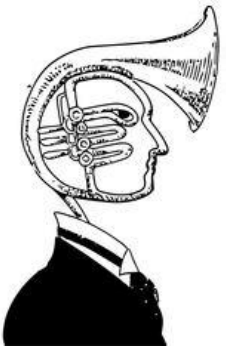
Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
5.	Verhaal van de St. Nicolaaskerk in Genemuiden 	Vanaf de 2^e helft van oktober 2018 tot en met mei 2019 is er in het Historisch centrum een expositie over 'Het verhaal van de Sint Nicolaaskerk in Genemuiden' te zien. Deze expositie gaat over: de restauratie van het Zwier van Dijk-orgel, de restauratie van het authentieke meubilair in de consistorie, de Genemuider bovenstem en grondonderzoek en boringen (archeologie) bij de Sint Nicolaaskerk.	Half oktober 2018 t/m mei 2019	Ruim 1 uur Historisch Centrum Genemuiden	Ca. 30	Tenminste 2, bij grotere groepen is meer wenselijk.	5 t/m 8

Erfgoed categorie: 4 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Eendenkooi 'Haasjes' 	Een bezoek aan een eendenkooi is voor leerlingen een onvergetelijke ervaring. Van de vele honderden eendenkooien uit het verleden zijn er nog maar weinig overgebleven. Een daarvan is "Kooi Haasjes" aan de Klinkerweg 14 in Hasselt. Op locatie leren de kinderen alles over de eeuwenoude en typisch Nederlandse vangmethode van eenden. Naast de cultuurhistorische waarde, krijgen ze ook inzicht in de huidige rol van de eendenkooi als vogelringstation. Ook is in de eendenkooi een bijenstal. Hier kunnen de leerlingen een kijkje nemen in de wondere wereld van de bijen en het eeuwenoude beroep van imker.	1 april t/m 31 oktober	1 ½ à 2 uur/ Eendenkooi Haasjes	Max. 40	Tenminste 2	3 t/m 8

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
2.	Tapijtmuseum 	Ontdek de geschiedenis van de Genemuiders vloerbedekkingsindustrie in het Tapijtmuseum. De kinderen worden ontvangen met limonade en na het bekijken van een korte film (12 minuten) over de Genemuiders Vloerbedekkingsindustrie, volgt een rondleiding (30 à 35 minuten) door het museum: de Biezenafdeling, de Handwerkafdeling en de Machinale weverij. Daarna gaan de kinderen, verdeeld in 4 groepen, zelf aan het werk met vlechten, pennenmatten maken, matjes afkanten en het beantwoorden van een vragenlijst, totaal 35 à 40 minuten.	November t/m maart	85 min./ Tapijtmuseum	Max. 35	4 begeleiders	7 & 8
3.	Erfgoedles 	Keuzemenu archeologie. In overleg kan er een erfgoedles op maat worden verzorgd in de Veldschuur. Onderdelen waar een keuze uit gemaakt worden. Vondstentafel uit de regio, spreekuur over vuursteen, geschiedenis van het Zwartewaterklooster. De leerlingen krijgen een tijdsbeeld van: Het leven van (1e) bewoners en ontwikkelingen omgeving Veldschuur/ Olde Maten/ Zwartewaterklooster. Leerlingen gaan zelf aan de slag: • werken met een metaaldetector • bodemonderzoek, klei en veen ontdekken • Schatgraven in de (water)put, werken a/d zeef • Aardewerk reconstrueren in het plaklokaal • werken met "vuursteen mes" en wilg • Schrijven met rietpen en ganzenveer • Zelf een vonk slaan, techniek van vuur maken • Geneeskrachtig (klooster)kruiden ontdekken	Maart t/m oktober	2 uur/ Veldschuur	Max. 24. In overleg eventueel meer.	1-3	4 t/m 7

Erfgoed categorie: 6 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Hoor'ns 	Een hoorn maakt geluid en dat laat zich horen! Maar hoe doe je dat eigenlijk? En wat hebben een telefoon, raceauto, bakker en een boom met een hoorn te maken? Natuurlijk ontbreekt de bijzondere middeleeuwse 'Hasselter Hoorn' ook niet. Dit eeuwenoude instrument is de grootste bronzen hoorn van Europa! Er valt dus veel te zien en te ontdekken, zowel uit muzikaal als uit historisch oogpunt. Uiteindelijk bouwt iedereen zijn/haar eigen toeter uit huis-, tuin en keukenmateriaal.	Hele jaar	45 – 60 min./ Klaslokaal op school.	N.v.t.	N.v.t.	1 & 2
2.	De Marskramer 	De marskramer kwam tijdens de (jaar)markten ook naar Hasselt. Samen met zijn verhalen van heinde en verre. Op zijn rug, een grote marskramerkast met vele vakjes en laatjes. Deze marskramer uit vervlogen tijden komt nu samen met zijn mars in de klas. Bij ieder laatje dat opengaat volgt een kort interactief verhaal. Een verhaal over het voorwerp of een vertelsel dat rondging in de late Middeleeuwen. Een interactieve beleving v/d Middeleeuwen.	Hele jaar	Groep 1 & 2: 30 tot 45 min. Groep 3 t/m 6: 45 min./ Op school in (speel)lokaal.	1 groep per ronde	1 docent. Lesbrieven.	1 t/m 6
3.	Kuier'n met de Wasteile	Waan je voor even in de late middeleeuwen en volg wasvrouw Alijd op haar vaste ronde door het centrum van Hasselt. Treed binnen in haar dagelijks leven en wandel mee langs enkele stapeltjes wasgoed, te vinden op de meest	Hele jaar	45 – 60 min./ Historische binnenstad Hasselt.	1 groep met 20 leerlingen per ronde.	Docent (actieve begeleiding en correctie indien nodig)	6 t/m 8

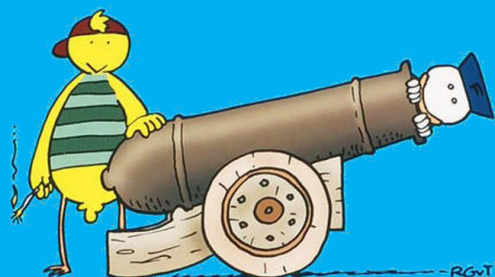
Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		bijzondere plekken. Bij ieder stapeltje wasgoed kent Alijd wel een verhaal. Over geloof, ziekte, bedrog of ordinaire achterklap. Samen vormen ze haar kleurrijke levensverhaal en geven je een onvergetelijk kijkje in de geschiedenis van de prachtige Hanzestad Hasselt.					
4.	Rondom de Veldoven 	Knevelbank, dweilen, sloerie. Allemaal begrippen die te maken hebben met onze veldoven of takkenbosoven. Zelf een koekje of broodje van eigen deeg maken, de oven helpen stoken en natuurlijk takkenbossen binden om de brandstofvoorraad op peil te houden. Malen met de maalmolen, graantjes pikken? NIET VERGETEN: kleding en laarzen!*	Maart t/m oktober	2 uur/ Veldschuur	Max. 24. In overleg eventueel meer.	1 - 3	1 t/m 6
5.	Van Koe tot Kaas 	Over zuursel en stremsel. Wrongel en wei. Pekel en kaaspers. In deze les hoort het er allemaal bij! Handen ontsmetten, een haarnetje in, de schort om! Dan ben je klaar om de melk te gaan halen! En roeren, roeren, roeren. Onder leiding de kaasmaker aan de slag om een eigen kaasje te maken. Melkbussen boenen en spoelen. En niet vergeten thuis; je eigen kaasje elke dag om te draaien. Eet smakelijk! Na afloop krijgen leerlingen instructieblad en een kaasmaakdiploma! NIET VERGETEN: kleding en laarzen!*	Maart t/m oktober	2½ uur/ Veldschuur	Max. 28	1 - 3	3 t/m 6

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
6.	Natuur door de lens 	De natuur is zo mooi! Er valt zoveel te ontdekken en beleven. Samen met een natuurfotograaf en gids gaan we het veld verkennen en op zoek naar verschillende dieren en planten. We nemen ons fototoestel mee, want we gaan leren hoe we de mooiste foto's kunnen maken! Natuur door de lens is een creatieve manier om kinderen met de natuur te verbinden. De mooiste plaatjes worden op dvd gezet en op school nabezorgd. NIET VERGETEN: kleding en laarzen!*	Maart t/m oktober	2 uur/ Veldschuur	Max. 24.	1 - 3	7 & 8

* Vergeet niet om voor deze activiteiten te zorgen voor kleding die tegen een stootje kan en laarzen of stevig schoeisel aan te trekken.

Contactgegevens erfoegd

Organisatie	Locatie	Contactpersoon	Telefoon	Email	Website
Molen De Zwaluw	Stenendijk 7, Hasselt	Annet Wijnia	038-4772191 / 06-18706264	annethasselt@home.nl	www.molendezwaluwasselt.nl
De Kalkovens	Kalkovenwegje 3, Hasselt	Gerrie van Leussen	06-54212351	gerrievanderkolk@home.nl	www.kalkovenshasselt.nl
Hanzestad Hasselt Marketing	De Werkplaats, Kaai 5, Hasselt	Sandra Voerman	06-51811755	info@hanzestadhasselt.nl	www.hanzestadhasselt.nl
Historisch Centrum Genemuiden	Hoek 27, Genemuiden	Johanna Brouwer	038-3855116 / 038-3855801	info@oudgenemuiden.nl	www.oudgenemuiden.nl
Eendenkooi 'Haasjes'	Klinkerweg 14, Hasselt	Henk Luten	06-53254137	henk@luten.eu	www.vrsdekooi.nl
Tapijtmuseum	Klaas Benninkstr. 2A, Genemuiden	Reinier van de Pol	038 3854957	rvdpol@hetnet.nl	www.tapijtmuseum.nl
Meindert Baas / Els Rademaker	Schoolklas	Els Rademaker	038-4771673	e.rademaker2@kpnplanet.nl	
De Regelaardij	Schoolklas of centrum Hasselt	Marieke Galgenbeld	06 25008303	info@deregelaardij.nl	www.deregelaardij.nl
De Veldschuur	Wijkweg 2, Rouveen	Hanneke Rademaker	0384772734	info@veldschuur.net	www.veldschuur.net



Canon van Zwartewaterland

50 Vensters op de geschiedenis van Genemuiden, Hasselt & Zwartsluis

<https://www.entoen.nu/nl/overijssel/salland/zwartewaterland>

BEELDEND



Programma Beeldend

2018/2019

Aanbod Renske Leeuw

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	3D illustratie 	Als je een boek leest, zie je de gebeurtenissen uit het verhaal ook vóór je. Je vormt je een beeld van de hoofdpersoon, de omgeving, kleuren en vormen. Het verhaal speelt zich in beelden af in je hoofd. Daarbij gebeurt in ieder boek wel iets, waardoor alles verandert, een moment waarin de hoofdpersoon iets bijzonders meemaakt en alles op zijn kop staat. Als je aan je lievelingsboek denkt, wat is dan de meest bijzondere gebeurtenis uit dat boek? Hoe ziet de voorgrond er uit en wat zie je op de achtergrond? Beweegt er iets of iemand? Met papier, karton en oliepastel verbeelden de leerlingen in 3D een gebeurtenis uit een lievelingsboek, een voorleesboek of een boek van de Boekenweek. Ze tekenen de achtergrond met oliepastel en plaatsen de gebeurtenis met de getekende en uitgeknipte figuren op de voorgrond met behulp van papier, karton en lijm. Benodigheden. Scharen, tekenpotloden en sterke lijm.	90 min.	Datum i.o.m. docent/school Klaslokaal of handarbeidlokaal	5 & 6
2.	Poëziekaart met stiftgedicht	Inleiding. Associëren speelt een belangrijke rol bij een creatief proces: je legt nieuwe verbanden of benoemt reeds bestaande. Wanneer je bijvoorbeeld op het internet iets zoekt dan klik je op die woorden of beelden die iets voor jou betekenen. Vaak graaf je steeds dieper of neem je juist zijpaden. Zo gaan we ook beginnen met de poëzieposter. De leerling maakt gebruik van een bestaande tekst. Van een aantal woorden uit die tekst wordt een nieuwe tekst of een gedicht gemaakt. Hierbij komt er een beeld in je hoofd op waaraan je moet denken als je de woorden leest. Dat beeld maken we bij het gedicht.	90 min.	Datum i.o.m. docent/school Klaslokaal	7 & 8

		Uitvoering. Een stuk bestaande tekst, een bladzijde uit een boek of een artikel uit de krant, levert de woorden en woordvolgorde waarmee de leerlingen aan de slag gaan. De woorden die hen aanspreken gebruiken ze om het gedicht te maken. Aan de hand van het gedicht illustreren ze de beelden erbij. De woorden van het gedicht worden in het werkstuk verwerkt, waarbij de positie van de woorden ook een rol speelt. Doel. De leerlingen leren spelen met de woorden en beelden die er al zijn. Ze leren deze voor eigen gebruik aan te wenden. Ze ontdekken poëzie in beeld en taal. De leerlingen leren beeld en taal op elkaar af te stemmen. Ze leren bestaande woorden en woordvolgordes te gebruiken en maken nieuwe beelden bij hun eigen gedicht. Ze leren associëren. Sluit aan bij kerndoelen 54 en 55. Nabespreking. Naderhand lezen de kinderen hun gedichten voor en bespreken we het werk. Wat wilden ze overbrengen. Wat waren de moeilijkheden en welke oplossingen hebben ze gebruikt. Benodigdheden. Scharen en potloden.			
--	---	--	--	--	--

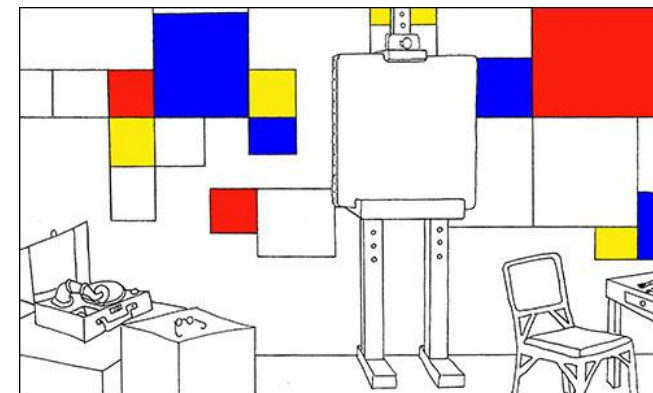
Aanbod Judith Omvlee					
Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Vis op je bord 	Vis op je bord, dat doet denken aan vis eten. Waarom eten wij eigenlijk vis? En voordat die vis op je bord kwam zag deze er heel anders uit? Prachtige dieren zijn het! In deze les komen de leerlingen meer te weten over waarom vis eten goed voor je is en gaan ze ook goed kijken naar vissen: door echte vissen te bekijken, ruiken & voelen! Daarna mogen de leerlingen zelf een vis boetsen van chamotteklei, daarbij letten ze op vorm en textuur (huid). Met engobes (kleiverf) krijgen de vissen nog wat kleuraccenten. De docent kan op een ander moment met zijn/haar leerlingen een bord beschilderen/ kleuren om de vis op te leggen.	1 ½ uur	Oktober t/m juli Klaslokaal, tafels graag in groepjes van 4 tot 6 leerl. en digibord nodig	5/6 & 7/8

Aanbod Marjo Potma

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Een oude potscherf uit de grond 	Aan de hand van enkele voorwerpen plaatsen we archeologische vondsten in de tijd. En bespreken we samen het begrip tijd. Leerlingen bekijken gevonden oude scherven om als echte archeologen de daarbij ontbrekende vorm te ontdekken en een replica te maken in klei op hun eigen manier. De school zorgt zelf voor 3 pakken klei per groep. De overige materialen worden meegenomen door de kunstenaar.	90 min.	Datum i.o.m. docent/school Klaslokaal	5/6
2.	Het laboratorium v/d Wetenschapper 	Leerlingen maken een vrolijk laboratorium in de vorm van een pop-up, zoals in een prentenboek vanuit het thema wetenschap en techniek. We gebruiken materialen die meestal wel aanwezig zijn op de school, zoals, verf, lijm, enz. De school krijgt hiervan vooraf een materialenlijst toegestuurd. De overige niet zo gebruikelijke materialen zal de kunstenaar verzorgen.	100 min.	Datum i.o.m. docent/school Klaslokaal	5 t/m 8
3.	Stad van licht 	Verwondering als het licht aangaat. We maken een bijzondere constructie zoals een architect. Ons lampion/bouwwerk wordt bekleed met doorzichtig materiaal en als het licht binnen in dit gebouw/deze stad aan gaat wordt het spannend. We gebruiken materialen die meestal wel aanwezig zijn op de school, zoals, verf, lijm, ecoline, enz. De school krijgt hiervan vooraf een materialenlijst toegestuurd. De overige niet zo gebruikelijke materialen zal de kunstenaar zelf verzorgen.	90 min.	Datum i.o.m. docent/school Klaslokaal	7/8

Aanbod Ben van de Vegte

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Kunstschilder Piet Mondriaan  	De kunstschilder Piet Mondriaan (geboren in Amersfoort) heeft in Den Haag zijn schildersopleiding gedaan aan o.a. de “Haagse school”. Hij heeft in zijn schildersloopbaan een intrigerende ontwikkeling door gemaakt. Zo ontwikkelde hij zich van relatief realistisch schilderen naar een ultieme kubistische abstracte schildersvorm. Opzet van de les Na een korte inleiding over deze ontwikkeling wil ik de kinderen laten zien en laten ervaren hoe je tot zo’n abstract schilderwerkje kunt komen. Er wordt geschilderd op stevig tekenpapier (onderlegger) met schoolverf. Primaire kleuren rood / geel / blauw / wit en voor de belijning zwart. Zwarte stiften op waterbasis voor de afwerking. In overleg is het mogelijk om de gemaakte schilderwerkjes bij elkaar te brengen op een groot zachtboard, zodat er een klasse-werkstuk van kan worden gemaakt. Benodigheden door school te leveren - Potjes voor water - Kwasten goed schoongemaakt - Verfbakjes of oude schoteltjes voor de verf (5 per tafel) - Bussen verf (vier kleuren en zwart) - Verfschorten voor de kinderen (eventueel) Begeleiding en instructie Lesbrieven graag ter plekke op school laten kopiëren afhankelijk van de grootte van de klas. Kinderen werken individueel in groepjes van 4. Per 8 leerlingen is 1 ouder nodig!	90 min.	In overleg Klaslokaal met digibord	7 & 8



BOEK & MEDIA



Programma Boek & Media

2018/2019

Boeken & lezen

Kinderboekenweek

De Kinderboekenweek is dit jaar van **3 tot en met 14 oktober 2018**. Het thema dit jaar is Vriendschap onder het motto: Kom erbij! BFF, hartsvriendinnen, bloedbroeders, het zijn allemaal hartenkreten van echte vrienden. Vriendschap is diep verankerd in de jeugdliteratuur. Niet voor niets natuurlijk: vrienden maken leer je als kind. Jozua Douglas schrijft het Kinderboekenweekgeschenk van 2018. En het speciale Prentenboek van de Kinderboekenweek is deze keer van de hand van Milja Praagman.

KOM ERBIJ!

KINDERBOEKENWEEK®

3 T/M 14 OKTOBER 2018

Christelijke Kinderboekenmaand

De Christelijke Kinderboekenmaand sluit altijd aan op het thema van de Kinderboekenweek. Dit jaar is het christelijke thema 'Door dik en dun – vriendschap vieren'. Als je iemand door dik en dun steunt, help je hem of haar in goede en in slechte tijden. Een goede vriendschap is goud waard. De wetenschap dat je altijd bij de ander kan aankloppen, wat er zich ook voordoet of hoe je je ook voelt, maakt vriendschap zo bijzonder. Willemijn de Weerd en Marieke ten Berge verzorgen het actieprentenboek 'Voor mijn allerbeste vriend'. Janny den Besten schreef het actieboek 'Superklas!' voor de middenbouw en Anke van der Pol schrijft het actieboek 'De Majesteit van het BelangRijk' voor de bovenbouw.

Aanbod Bibliotheek Zwartewaterland

Bibliotheek Zwartewaterland heeft speciaal voor deze Kinderboekenweek een spel laten ontwikkelen dat aansluit op het thema van de Kinderboekenweek en kinderboekenmaand. Het spel is gebaseerd op de Top Secret serie van Corien Oranje. En wordt gespeeld tijdens of aansluitend op de Kinderboekenweek. Een 'escapespel' voor de groepen 5 t/m 8, waarin de verhalen van de vriendengroep, die schrijfster Corien Oranje tot leven heeft gebracht, je meenemen. Met inleiding van Corien Oranje. Raadsels, geheimschrift, vreemde vriendschappen en teamwork zorgen ervoor dat de leerlingen de verhaallijn worden ingezogen. Eigenhandig zullen ze tot een oplossing komen op deze variant van Top Secret. Een heuse strijd in de snelste tijd en het ontrafelen van het geheim van de Top Secret vrienden. Locaties en planning wordt naar aanleiding van de aanmeldingen vastgesteld. Maar de locatie is altijd in de kern waar de school is gevestigd.

Aanmelden

Scholen hebben eind juni een uitnodiging ontvangen en konden zicht **tot 21 juli** aanmelden via het aanmeldingsformulier. De speciale entreeprijs bedraagt € 1,75 per leerling/begeleiding. Voor vragen mailen naar Romy Tiemes via r.tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl

Mediawijsheid

Mediawijsheid

Mediawijsheid is een van de 21e -eeuwse vaardigheden. Dit zijn 11 vaardigheden die leerlingen nodig hebben om mee te kunnen doen in de maatschappij van de toekomst. Mediawijsheid omvat op zijn beurt 10 competenties die leerlingen nodig hebben om actief, bewust en kritisch deel te nemen aan de moderne mediasamenleving. "Mediawijsheid staat voor het slim en verantwoord om kunnen gaan met online en offline media. Je moet daarbij doorhebben hoe media jouw dagelijks leven beïnvloeden en hoe je er het beste uit kan halen - voor jezelf en voor anderen", zegt Mary van Berkhout van Mediawijzer.net, het platform voor mediawijsheidprofessionals. Een leerling is mediawijs als hij de 10 mediawijsheidcompetenties beheerst. Die zijn vastgelegd in het mediawijsheid competentiemodel, dat je vindt op de website van [Mediawijzer.net](https://www.mediawijzer.net).

3D technieken en AR/VR

Bij de Bibliotheek Zwartewaterland zijn deskundigen op het gebied van mediawijsheid. Bijvoorbeeld op het gebied van nepnieuws, e-books, maar ook op het gebied van maakonderwijs. Via de Bibliotheek Zwartewaterland is het mogelijk om leerlingen kennis te laten maken met bijvoorbeeld 3d printers en 3d voedselprinters: wat is 3d printen, wat zijn 3d modellen, hoe ontwerp je een 3d model, hoe print je dit vervolgens uit, kun je voedsel ook printen en hoe smaakt het dan? En trouwens, als er 3d is, bestaat er dan ook 1d, 2d, 4d, 5d, 6d of misschien zelfs 10d? En wat is eigenlijk AR, is dat hetzelfde als VR?

3D pannenkoekenprinter

De medewerkers van de Bibliotheek Zwartewaterland hebben de beschikking over een 3d pannenkoekenprinter waarmee heerlijke en heel bijzondere pannenkoeken kunnen worden gebakken. Maar ook vinden de medewerkers het mooi om te laten zien wat AR en VR is en wat je daar eigenlijk mee kunt doen!

Scholen kunnen zich aanmelden voor:

- 3d demo in de klas, € 30,00
- 3d pakket: lesbrief in de klas, 3d demo in de klas, les over het zelf ontwerpen van 3d modellen € 50,00
- Workshop 3d voor leerkrachten € 50,00
- Workshop AR en VR voor ouders en leerkrachten € 50,00
- AR/VR les in de klas € 50,00



Groepsbezoeken

Bij mediawijsheid zijn er dus tien competenties vastgesteld waar leerlingen kennis van zouden moeten hebben. De zesde competentie is 'informatie vinden en verwerken'. Tijdens een groepsbezoek aan de Bibliotheek kunnen medewerkers leerlingen wegwijs maken in het informatie vinden en verwerken. Er kan een keuze gemaakt worden uit:

Mediawijsheid

• MediaQuest

Een interactieve tabletgame voor leerlingen van groep 8 in de Bibliotheek. Met een tablet voorzien van de app MediaQuest gaan de leerlingen in groepjes van 2 à 3 aan de slag. De app vraagt de leerlingen om op zoek te gaan naar verschillende QR-codes. Iedere QR-code heeft een eigen kleur en hangt ergens in de bibliotheek. Als de goede QR-code gescand wordt, krijgen de leerlingen een filmpje of boekfragment te zien, dat altijd een link heeft met mediawijsheid. Daarna krijgen ze een verwerkingsopdracht. Die zijn er in diverse vormen: van filmen en fotograferen tot inspreken en intypen op de tablet.

MediaQuest bestaat uit tien opdrachten. Het Mediawijsheid Competentiemodel kent namelijk ook tien verschillende competenties. We vinden het belangrijk dat de kinderen met al deze aspecten kennismaken. Bij elke competentie hebben wij dus een vraag ontwikkeld die aansluit bij de leefwereld van jongeren. Zo filmen de leerlingen hun eigen boektrailer, bedenken ze een viral voor de bibliotheek, doen ze bronnenonderzoek voor een pitch, maken ze hun eigen talkshow en herkennen ze rolpatronen in films en games. Niet alle duo's gaan met dezelfde opdrachten aan de slag. Ieder groepje kiest aan het begin van MediaQuest voor een gids. De gids stelt de leerlingen vragen en geeft ze af en toe een tip. Er zijn tien verschillende gidsen waar uit gekozen kan worden. De gidsen zijn allemaal jongeren die op hun eigen manier media inzetten om iets te bereiken. Als gids kan er onder andere gekozen worden voor een jonge internetondernemer, een Facebook-fan, een make-upvlogger, een journalist in spe en een gameontwikkelaar.

➔ Kosten: op aanvraag

• Groepsbezoek

Voor alle groepen in het primair onderwijs zijn groepsbezoeken mogelijk. Vaak worden deze op maat samengesteld. Bijvoorbeeld: wat is eigenlijk een goed boek en hoe vind je die? Hoe vind ik iets in de Bibliotheek en wat kun je eigenlijk doen in de Bibliotheek? Informeer bij de consulent in de Bibliotheek Zwartewaterland of via de coördinatoren.

➔ Kosten: € 15,00 per groep

• Jeugdkrakercompetitie

De Nationale Jeugdkraker-competitie is een jaarlijks terugkerende landelijke zoekwedstrijd op internet waarbij leerlingen van groep 7 en 8 met elkaar de strijd aangaan. Via de website werken de deelnemende teams, 5 competitieronden lang aan 5 vragen per week. Na 5 rondes volgt een barrage (voorrunde). De vier beste teams strijden tegen elkaar in een online finale. Door mee te doen aan de wedstrijd leren kinderen zelfstandig te zoeken op het web en leren ze internet te gebruiken als informatiebron voor het maken van werkstukken. De vragen worden in de vorm van een verhaaltje gesteld en de teams antwoorden via multiple choice. Na afloop van iedere ronde is er feedback en wordt de zoekweg toegelicht en gemotiveerd. Naarmate de competitie vordert, worden de vragen moeilijker en krijgen de teams minder tips en hints.

Accent: Mediawijsheid – informatie vinden/verwerken | Inhoud: Online toegang tot competitie | Uitvoering: Leerkracht op school |

Tijdsbestek: 7 weken in periode mei t/m juni | Doelgroepen: leerlingen primair onderwijs, groep 7 en 8.

➔ Kosten: € 38,50 per team



VOORSTELLING



Programma Voorstelling

2018/2019

1. STT Producties

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Buiten de lijntjes	Een straat, een doodgewone straat. Met huizen keurig in een rijtje naast elkaar. Niets bijzonders zou je denken. In één van deze huizen woont een echtpaar: meneer en mevrouw Lijntje. Nog steeds niets bijzonders zou je denken. De Lijntjes staan altijd om 7 uur op. Ontbijten iedere dag met een volkoren boterham met kaas. En lezen daarna samen de krant. Behalve het buitenlandse nieuws. Als je nooit buiten je eigen dorp komt, heeft het geen zin om te weten wat er in de rest van de wereld gebeurt. Tot er op een dag een nieuwe buurvrouw naast hen komt wonen. Niets bijzonders denk je? Wel voor De Lijntjes! Want door de komst van deze buurvrouw in de straat verandert alles. En dat is voor De Lijntjes heel bijzonder! Buiten de lijntjes' is een humoristische voorstelling met weinig tekst, over patronen en het durven doorbreken ervan. Over interactie met een ander en vriendschap sluiten. Want wat gebeurt er als je een keer niet binnen de lijntjes blijft?	50 min.	Donderdag 13 september 2018 D' Overtoom Genemuiden	3 & 4



2. Muziektheater Rood Verlangen

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
2.	Schaap met laarsjes	Muzikaal verteltheater gebaseerd op het boek Schaap met laarsjes van Maritgen Matter (Zilveren Griffel). Het was een koude winteravond. Wolf sjokte chagrijnig met zijn slee door de sneeuw. De wind blies ijzig door zijn muts. 'Honger. Honger. Honger!' mompelde hij op de maat van zijn stappen, om de moed erin te houden.	45 min.	Dinsdag 9 oktober 2018 Speellokaal De Vogelaar Genemuiden	3 & 4

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
		Het maanlicht blonk in zijn gouden horloge. Prachtig, maar wat had je daaraan! Steeds dieper zakte hij weg in de sneeuw, terwijl hij zijn zware slee zuchtend tegen de heuvel optrok. In de verte brandt licht. Daar woont Schaap. Schaap heeft een knusse stal met een warm bed. En Schaap heeft mals vlees onder de wol. Wolf ruikt Schaap. Het water loopt hem in de mond. Aan tafel! denkt Wolf en hij gaat erop af. Maar Schaap is een jofel schaap. En zo begint een vriendschap voor het leven. Of voor even? Want een wolf verliest toch nooit zijn streken?			
					

3. Arno Huibers

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
3.	Clownskado	Met z'n tweeën kun je meer! De twee vrienden nemen ons mee op avontuur; een muzikale vuilnisbak, een levende bezem, een stille trom, de mooiste zeepbel ter wereld, een drumsolo en nog veel meer... Voordat het kado wordt uitgepakt zijn we heel wat clownsgrappen verder. Een clownsvoorstelling met internationale allure waarin Arno Huibers zijn publiek laat genieten van clowneske pareltjes uit zijn rijke jarenlange clownsoeuvre. De fenomenale musicus Paul van der Heijden acteert en musiceert hierbij in de beste traditie van de witte clown. Wij geven u graag deze Clowns Kado...	50 min.	Maandag 1 oktober 2018 Speellokaal de Driemaster Hasselt	3 & 4
					

4. Orkest van het Oosten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
4.	Meedoe-concert Broer	Ketim en Raban zijn broers: ze verschillen als dag en nacht. Vroeger waren ze de beste vrienden, maar Ketim heeft zijn broer Raban al een tijd niet gezien. Wat is de reden van de ruzie tussen de twee broers? Kunnen de kinderen de broers helpen om hun ruzie bij te leggen?	55 min.	Dinsdag 25 juni 2019: 9.30 uur Theater De Spiegel in Zwolle	6 & 7

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
		Een groot avontuur stelt ze op de proef. Zal het ooit nog goedkomen? U doet met uw leerlingen mee aan het muziekproject Broer. Leerlingen werken in 5 lessen toe naar de uitvoering van Meedoe-concert Broer. Dit concert geven zo'n 500 leerlingen van andere scholen samen met het Orkest van het Oosten. Het lespakket bestaat uit vijf lessen die door de eigen leerkracht worden gegeven. Gedurende het project leren de kinderen liedjes, doen bodypercussie en bewegen ze op muziek. Er zijn filmpjes en voorbeelden van alle liedjes, body percussie en bewegingen op muziek. Hierdoor is het ook voor leerkrachten zonder muzikale vaardigheden eenvoudig dit project uit te voeren.			



5. Held & Bloem

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
5.	Rijmrockers: eigen videoclip maken	Rijmrockers is een multimedia/ muziekproject waarbij de kinderen in 1 ochtend hun eigen lied schrijven, opnemen en er een videoclip bij maken. Brainstormen, schrijven, oefenen, opnemen en acteren resulteren in een origineel lied met een eigen videoclip die ook op Youtube gezet kan worden. Voor het project wordt er een video-lesbrief bekeken, waarna de kinderen het thema van hun lied gaan bepalen. Er kan gekozen worden uit een aantal basistracks en daarmee wordt er een eigen song gemaakt. De kinderen worden verdeeld in twee groepen, waarbij er wordt gerapt en gezongen. Ze schrijven in groepjes hun teksten, oefenen die en krijgen uitleg over opnametechniek en effecten. Als de multi-track opnames klaar zijn, wordt er een videoclip opgenomen waarin iedereen op een vrolijke manier zichtbaar wordt.	ochtend	Datum in overleg met scholen bep. Speellokaal en klaslokaal	6 & 7

